

## EUROVISIESONGFESTIVAL IN ROTTERDAM

Het is aftellen geblazen voor de songfestivalliefhebbers, want dit jaar vindt het festival plaats in Rotterdam. Door het glansrijke succes van Duncan Laurence die in 2019 won, mag Nederland dit festival organiseren en zal er dit jaar eindelijk weer een Eurovisiesongfestival plaatsvinden. Jeangu Macrooy zal voor Nederland zijn nummer *Birth of a New Age* vertolken. Vele fans kunnen niet wachten tot het zover is!



Foto: ANP Marco de Swart

Jeangu Macrooy vertegenwoordigt Nederland op het Eurovisiesongfestival.

### 5 LIEDJESCOMPETITIE

Het Eurovisiesongfestival is een jaarlijkse tv-show met een competitie tussen liedjes uit verschillende landen. Het festival dankt zijn (Engelse) naam aan het Eurovision TV Distribution Network, tegenwoordig de European Broadcasting Union (EBU) geheten, de stuwende kracht achter het tv-evenement. Aan het songfestival kan ieder lid van de EBU meedoen. Heden ten dage gaat het daarbij niet meer alleen om in Europa zelf gelegen landen, maar behoren ook landen in Noord-Afrika, het Midden-Oosten en West-Azië tot de deelnemers. Ook doet Australië sinds 2015 mee. In 2015 mocht Australië, waar het Eurovisiesongfestival ook wordt uitgezonden en een grote schare fans heeft, ter ere van het zestigjarig jubileum van het festival meedoen en is dit sindsdien blijven doen.

Nederland heeft het Eurovisiesongfestival vijf keer gewonnen: in 1957 (met Net als toen), 1959 (Een beetje), 1969 (de Troubadour), in 1975 (Ding-a-dong) en de laatste keer in 2019 met het nummer *Arcade* van Duncan Laurence. Toen Duncan Laurence in 2019 het Eurovisiepodium beklom in Tel Aviv, was zijn *Arcade* in Nederland al een gewaardeerde radiotune. Het gevoelige liedje over de liefde als een kansspel en de pijn van de verliezer was hier in

goede aarde gevallen als inzending voor het songfestival. Op 18 mei 2019 vielen wereldwijd veel tv-kijkers voor *Arcade* waardoor Laurence het songfestival won, vooral dankzij de steun van de thuisstemmers. Daarna werd het een nummer-1-hit in Europa, iets wat je van een songfestivalwinnaar natuurlijk ook mag verwachten. *Arcade* bleef ook daarna populair en is het eerste Nederlandse songfestivallied dat in de Amerikaanse hitlijst Billboard Hot 100 terechtgekomen is. Daarnaast heeft *Arcade* nog een record te pakken: begin dit jaar werd *Arcade* het meest gestreamde songfestivalliedje ooit op het grootste streamingplatform Spotify. En de streams bleven stromen, misschien ook wel omdat Laurence met *Arcade* nu eenmaal nog altijd de laatste songfestivalwinnaar was: door corona-uitstel van het festival is er nog altijd geen opvolger benoemd. Omdat Nederland de laatste keer het Eurovisiesongfestival won, mag het nu dit befaamde festival organiseren.

## ANDERS DAN ANDERS

Dit jaar wordt het Eurovisiesongfestival in Rotterdam Ahoy gehouden. Door het coronavirus zal het songfestival er anders uitzien dan de andere jaren. Sommige artiesten zullen optreden vanuit hun eigen land. De helft van het gebruikelijke publiek mag aanwezig zijn. Bij elk van de negen shows – zes repetities, twee halve finales en de finale – mogen dan 3500 mensen komen juichen. Vooralsnog mogen alleen Nederlandse toeschouwers aanwezig zijn bij het evenement, dat van 18 tot en met 22 mei plaatsvindt.

Het internationale songfestival is een prestigieus evenement voor steden die het binnen weten te halen. Tot teleurstelling van velen werd dit festival vorig jaar geannuleerd, met grote kosten voor Rotterdam, Ahoy en artistieke partijen als gevolg. Dit jaar kan het dus, tot vreugde van velen, wel plaatsvinden. Maar de overheid houdt hierbij wel een slag om de arm: als het aantal coronabesmettingen tussen nu en mei dramatisch toeneemt, dan kan alsnog de aanwezigheid van toeschouwers niet plaatsvinden.

De presentatie van het songfestival ligt in handen van Jan Smit, Chantal Janzen, Edsilia Rombley en Nikkie de Jager. De twee commentatoren zijn Cornald Maas, die dit al jaren voor zijn rekening neemt, en radio-dj Sander Lantinga. Wie er allemaal naast de deelnemers zullen optreden tijdens het festival is nog niet helemaal bekend. Zo gaat bijvoorbeeld het gerucht dat niemand minder dan Lady Gaga op 22 mei naar Rotterdam komt. De Amerikaanse superster zou geboekt zijn als de pauze-act van het zangfestijn. Daarmee zou ze in de voetsporen treden van Justin Timberlake en Madonna, die in 2016 en 2019 voor veel reuring zorgden tijdens de finale van de internationale zangwedstrijd. Wie in elk geval wel zullen optreden, zijn onder andere Afrojack, Wulf en Glennis Grace.

## NIEMAND KAN ME BREKEN

*Birth of a New Age* wordt het lied waarmee Jeangu Macrooy Nederland vertegenwoordigt op het Eurovisiesongfestival in mei. Het nummer, dat gaat over veerkracht en de viering van het begin van een nieuw tijdperk, is geschreven en geproduceerd door Jeangu Macrooy en Perquisite. In gesprek met Cornald Maas deelde Jeangu ook zijn verhaal achter *Birth of a New Age*: 'Het lied is een ode aan iedereen die opkomt voor zichzelf en de kracht van zijn eigen authenticiteit durft te vieren.' Jeangu's Surinaamse roots komen in *Birth of a New Age* duidelijk naar voren. Naast Engels zingt hij in het Sranan Tongo, een gemeenschappelijke taal in Suriname. Dit gedeelte is geïnspireerd op een oud Surinaams gezegde: 'Mi Na Afu Sensi, No Wan Man E Broko Mi'. De letterlijke vertaling hiervan is: 'Ik ben een halve cent, niemand kan me breken'. De halve cent was destijds in Suriname het kleinste betaalmiddel en dus letterlijk niet te breken. In de context van de song staat het voor eigenwaarde, veerkracht en vastberadenheid. Op zaterdag 22 mei treedt Jeangu voor Nederland als 23ste op in de grote finale van het Eurovisiesongfestival. Wie gaat er kijken?

**BRONNEN:** SONGFESTIVAL.NL, VOLKSKRANT.NL, TELEGRAAF.NL, WIKIPEDIA